



CPGE

**PTSI-PT**

Lycée Jean Zay - Thiers

# Consignes pour la rentrée 2024

## Français-Philosophie

Le programme de français-philosophie est constitué de trois œuvres dont l'analyse portera sur le thème. : **“individu et communauté”**

La lecture des œuvres est obligatoire avant la rentrée, une évaluation est prévue la deuxième semaine.

Il faut absolument respecter les éditions prescrites par le programme officiel.

- Les Suppliantes et Les sept contre Thèbes, d'Eschyle. (Collection FOLIO)
- Traité théologico-politique, sections 16 à 20, de Spinoza. (Collection GF)
- Le temps de l'innocence, d'Edith Wharton. (Collection GF)

Vous trouverez à la suite du document une aide à la lecture.

## Informatique

Il est demandé pour l'informatique d'être à l'aise avec ce qui est vu en terminal en informatique (pas le programme de spé NSI). Nous vous conseillons de faire les deux premiers niveaux sur le site <https://www.france-ioi.org/algo/chapters.php> . Une fois votre compte crée, renseignez vos noms et prénoms et rejoignez le groupe PTSI\_JeanZay\_2024.

Nb : pour accéder à tous les paramètres et entrer vos noms et prénoms, veuillez basculer le sélecteur ci-dessous :

Seuls les champs marqués avec (\*) sont requis

Afficher seulement les champs requis ou recommandés



## Mathématiques

Il faut faire quelques révisions de Terminale avant la rentrée pour pouvoir démarrer sereinement. En particulier, il faut s'entraîner sur les notions d'analyse suivantes :

- Connaître les fonctions de référence : fonctions polynomiales du second degré (racines, tableau de variation, tableau de signe), fonction racine carrée, fonction inverse, fonction exponentielle, fonction logarithme (tableaux de variations), fonctions cosinus et sinus.
- De manière générale, faire une étude complète de fonction : ensemble de définition, limites, dérivation et signe de la dérivée, tableau de variation.
- Raisonnement par récurrence et suites (définition, limites, cas des suites arithmétiques et des suites géométriques)
- Calculs d'intégrales.
- Équations différentielles.

## Livres et matériel

### Livres :

- Œuvres au programme de français philosophie
  - Les Suppliantes et Les sept contre Thèbes, d'Eschyle. (Collection FOLIO)
  - Traité théologico-politique, sections 16 à 20, de Spinoza. (Collection GF)
  - Le temps de l'innocence, d'Edith Wharton. (Collection GF)
- The Big Picture, Éditions ellipses

### Matériel :

- Feuilles à carreaux, classeurs et trousse (comme en terminal)
- Outils de base de dessin industriel : crayon à papier, gomme, règle, compas
- Quelques crayons de couleur
- Blouse de laboratoire de chimie

## Thème « INDIVIDU ET COMMUNAUTE » Œuvres au programme

**(Achats et lecture obligatoires et IMPERATIVES avant la rentrée. Vous serez évalués la seconde semaine de septembre. RAPPEL : Sans la lecture des œuvres le retard est souvent quasi impossible à rattraper)**

1. Eschyle, *Les Suppliantes* et *Les sept contre Thèbes*.
2. Spinoza, *Traité théologico-politique*, sections 16 à 20.
3. Edith Wharton, *Le temps de l'innocence*."

4. Je vous conseille l'achat d'un recueil de dissertations où la méthodologie de la dissertation est expliquée pas à pas par mes soins.



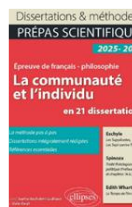
Pour Spinoza, il vous faudra lire lentement et annoter votre lecture, essayer de reproduire par des schémas ou un résumé progressif le cheminement de son raisonnement. Il faudra aussi chercher à expliciter les références et les mots que vous ne comprenez pas, établir un lexique "spinoziste." Je vous conseille un relevé de citations par thème.



Ces pièces de théâtre ne sont pas difficiles mais nécessitent des connaissances annexes sur le théâtre, la mythologie et l'histoire. Il vous faudra faire un relevé précis et élucider en amont le sens des expressions et des références. Vous pourrez aussi lire d'autres tragédies dans cette oeuvre complète !



La lecture de cette oeuvre n'est pas difficile. Il vous suffira d'établir la liste et l'analyse des personnages et les faits. Réaliser un relevé de citations relatif au thème.



Ce livre vous servira d'outil pour comprendre ce qu'est une dissertation Français-Philo, le recueil de citations analysées est une manière aussi de comprendre le cours de façon synthétique.

### « Individu et communauté »

#### INDISPENSABLES DEFINITIONS

[INDIVIDU : Définition de INDIVIDU \(cnrtl.fr\)](https://www.cnrtl.fr/definition/individu)

[COMMUNAUTE : Définition de COMMUNAUTE \(cnrtl.fr\)](https://www.cnrtl.fr/definition/communaute)

[INDIVIDUALISME : Définition de INDIVIDUALISME \(cnrtl.fr\)](https://www.cnrtl.fr/definition/individualisme)

[COLLECTIF : Définition de COLLECTIF \(cnrtl.fr\)](https://www.cnrtl.fr/definition/collectif)

[INDIVIDUEL : Définition de INDIVIDUEL \(cnrtl.fr\)](https://www.cnrtl.fr/definition/individuel)

**Je vous conseille enfin une série de podcasts, des films et des documentaires qui vont vous permettre de poser quelques jalons de réflexions sur le thème et les auteurs et vous donner une culture générale, pour ancrer des connaissances plus complexes et des analyses plus profondes au cours de l'année. Plus vous dominerez les œuvres, plus vous aurez de facilités**

## SPINOZA

- Il faudra se documenter sur la vie de Spinoza et notamment des conditions d'écriture du traité théologico-politique (TTP) :
  - Sur la vie de Spinoza : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Baruch\\_Spinoza](https://fr.wikipedia.org/wiki/Baruch_Spinoza)
  - Présentation du début de l'œuvre : <https://www.livrescolaire.fr/page/13953238>
  - Emission de 50 minutes sur le chapitre 20 : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/traité-theologico-politique-de-spinoza-commentaire-de-texte-4058506>
  - La série de France Culture sur le TTP :
    - Episode 1 : [Le TTP de Spinoza \(1/4\) : Qui doit légiférer sur le sacré ? \(radiofrance.fr\)](#)
    - Episode 2 : [Le TTP de Spinoza \(1/4\) : Qui doit légiférer sur le sacré ? \(radiofrance.fr\)](#)
    - Episode 3 : [Le TTP de Spinoza \(3/4\) : Quelles conditions pour la liberté d'expression ? \(radiofrance.fr\)](#)
    - Episode 4 : [Le TTP de Spinoza \(4/4\) : Qu'est-ce que la théocratie? \(radiofrance.fr\)](#)

## ESCHYLE

- Des notions sur le théâtre grec : [Théâtre grec antique — Wikipédia \(wikipedia.org\)](#)
- Sur l'organisation de la représentation : [La Grèce antique \(free.fr\)](#)
- Un dossier que j'ai réalisé il y a quelques années pour vos camarades : [La tragédie grecque \(plumesdailetmauvaisesgraines.fr\)](#)
- Une présentation de la malédiction des Atrides : [Les Atrides \(plumesdailetmauvaisesgraines.fr\)](#)
- Quelques connaissances de culture générale sur la mythologie avec la série de vidéo d'ARTE
  - [Les grands mythes -10 - Tartare, les damnés de la Terre \(youtube.com\)](#)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=Hma91EX2uvk&ab\\_channel=DennDeRos%C3%A9pine](https://www.youtube.com/watch?v=Hma91EX2uvk&ab_channel=DennDeRos%C3%A9pine)
  - [Les grands mythes 20 Antigone - Celle qui a dit non \(Fr ARTE 12 2016\) - YouTube](#)

## WHARTON

- Je vous conseille pour une fois le film fort juste de Scorsese par rapport à l'œuvre mais qui ne peut se substituer à elle. (Je vous conseille de le regarder en VO sous-titrée)
  - Présentation d'un ciné-club : [Ciné-Club #88 : Le Temps de l'innocence de Martin Scorsese \(1993\) \(youtube.com\)](#)
  - Bande-annonce en VO sous-titrée [Trailer du film Le Temps de l'innocence, Le Temps de l'innocence Bande-annonce \(2\) VOST - CinéSérie \(cineserie.com\)](#)
- Résumé de l'œuvre
  - [Le Temps de l'innocence \(roman\) — Wikipédia \(wikipedia.org\)](#)
  - Résumé plus détaillé : <https://www.gloria-lauzanne-cours-de-francais.fr/2024/04/26/résumé-et-analyse-du-roman-le-temps-de-l-innocence-d-edith-warton/>
- Il existe en livre audio pour ceux qui veulent être soutenus dans leur lecture : [WHARTON, Edith - Au temps de l'innocence | Litteratureaudio.com](#)

